

A B G L A N Z D E R E W I G K E I T



**Marianne Richert Pfau,
Stefan Morent
Hildegard von Bingen
Der Klang des Himmels**

(Europäische Komponistinnen, Band 1)
2005. Ca. 320 Seiten.
Ca. 20 s/w-Abbildungen auf 16 Tafeln.
Gb. mit Schutzumschlag. Mit Musik-CD.
€ 24,90/SFr 43,70
ISBN 3-412-11504-5

Die Mystikerin und Ordensfrau Hildegard von Bingen (1098–1179) fasziniert die Menschen bis heute. Dieses Buch stellt sie als begnadete Komponistin geistlicher Musik vor. Es betrachtet die spirituellen und künstlerischen Voraussetzungen ihres Schaffens und folgt ihrem Weg von der Stille des Klosters an die Öffentlichkeit. Darüber hinaus fragt es nach dem liturgischen Kontext ihrer Kompositionen und ordnet sie in das zeitgenössische Musikgeschehen ein.

Hildegard von Bingen hat sich selbst als eine Ungelehrte in musikalischen Belangen bezeichnet, die nie eine systematische Unterweisung in Gesang oder in sonstiger Musiklehre erhalten habe. Diese Selbstdarstellung hat es schwer gemacht, die Bedeutung von Hildegards musikalischem Schaffen richtig zu bestimmen. Von manchen als naive Figur gezeichnet, die ihre

Gesänge mehr schlecht als recht hervorbrachte, von anderen aber als göttlich Inspirierte überhöht, jenseits jeglicher Konvention, hat sie sich dem modernen Zugriff immer wieder entzogen. Dabei besteht kein Zweifel: Hildegard wurde bei der Übersetzung des visionär Gehörten in die irdisch-musikalische Klangwelt von ihrer eigenen musikalischen Prägung geleitet und verschwindet nicht hinter ihrem Werk.

Marianne Richert Pfau ist Professorin für Musikwissenschaft an der Universität von San Diego. Sie leitet dort das Musikensemble »Nota Bene«. Stefan Morent ist Musikwissenschaftler mit dem Forschungsschwerpunkt Musik und Aufführungspraxis des Mittelalters. Er leitet das Ensemble »Ordo Virtutum« für Musik des Mittelalters.

Das Buch zeichnet den Lebensweg Hildegard von Bingens nach und stellt sie als begnadete Komponistin geistlicher Musik vor. Neben Fragen zum liturgischen Kontext, zur Notation und zur Musiktheorie der Zeit runden exemplarische Analysen einzelner Gesänge das Bild ab. Die beigelegte Musik-CD enthält eine unter der Leitung von Stefan Morent eingespielte Version des »Ordo virtutum« der Hildegard von Bingen.

Böhlau Verlag GmbH & Cie Köln Weimar Wien
Ursulaplatz 1, D-50668 Köln, Telefon (0221) 91390-0, Telefax (0221) 91390-11
www.boehlau.de, info@boehlau.de

Bitte geben Sie diesen Abschnitt Ihrem Buchhändler!

HIERMIT BESTELLE ICH



Anzahl

EXEMPLAR(E) DES TITELS

bestellung@boehlau.de
Fax (0221) 91390-11

Böhlau Verlag GmbH & Cie.
Ursulaplatz 1

D-50668 Köln

Marianne Richert Pfau, Stefan Morent

Hildegard von Bingen

Der Klang des Himmels

2005. Ca. 320 Seiten. Ca. 20 s/w-Abb. auf 16 Tafeln.

Gb. mit SU. Mit Musik-CD.

€ 24,90/SFr 43,70

ISBN 3-412-11504-5

Absender:

Unterschrift/Datum